**DOMANDA DI UTILIZZAZIONE PER IL LICEO MUSICALE**

**RICHIESTA DI INSERIMENTO IN GRADUATORIA**

(*Docenti titolari A031, A032, A077*)

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

|  |  |
| --- | --- |
|  | ALL’UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE  di  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

..l.. sottoscritt.. ……………………………………………………………………….., nat.. il …………………………………………………. a …………………………………………….. (prov. …………….) residente a ………………………………………………. (prov. ……………..)

via ……………………………………………………………………… cap. …………………. telefono ……………………………, docente con contratto a tempo indeterminato per la classe di concorso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in servizio presso ………………………………………………………………………………………………..………,

**CHIEDE**

ai sensi dell’art. 6bis del CCNI sulle Utilizzazione e Assegnazioni provvisorie 2015/16 di essere utilizzato/a per l’anno scolastico 2015/16 nelle sezioni di Liceo musicale funzionanti in questa provincia (*oppure* nella sezione di Liceo Musicale funzionante presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) per il/i seguente/i insegnamenti previsti dal piano di studio di cui alla Tabella E del DPR 15 marzo 2010 n. 89 “Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”:

* Esecuzione e interpretazione: …………………………..[[1]](#endnote-1), per ……………….. ore[[2]](#endnote-2)
* Laboratorio di musica d’insieme, per ……………….. ore

Sezione:

* Canto ed esercitazioni corali
* Strumenti a fiato
* Strumenti ad arco
* Musica da camera
* Teoria, analisi e composizione, per ……………….. ore
* Storia della musica, per ……………….. ore
* Tecnologie musicali, per ……………….. ore

**COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE**

**Fase 1 (comma 10 e 13 art 6bis)**

**Chiede di usufruire** **della conferma dell’utilizzo nella/e disciplina/e**……………………………. (a norma del comma 10 e ai sensi dell’ordine di procedura delle operazioni di utilizzo sui Licei Musicali previsti dal comma 13 dell’art.6bis della ipotesi di CCNI per l’anno scolastico 2015/16) **essendo stato impiegato nella specifica disciplina negli anni 2009/2010 e precedenti, presso il Liceo** …………….……..(con sperimentazione musicale) di……………………….…...…nella/e disciplina/e…………………………………………………

**COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE**

**Fase 2 (comma 11 e 13 art 6bis)**

**Chiede di usufruire** **della conferma dell’utilizzo nella/e disciplina/e**……………………………. (a norma del comma 11 e ai sensi dell’ordine di procedura delle operazioni di utilizzo sui Licei Musicali previsti dal comma 13 dell’art.6bis della ipotesi di CCNI per l’anno scolastico 2014/15) **essendo stato utilizzato nell’anno scolastico 2014/15, presso il Liceo Musicale**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nella/e disciplina/e……..…………………………………………………………………

per ore……………..…………………, per ore……………………………….

**ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE e LABORATORIO DI MUSICA DI INSIEME**

**Fase 3 (commi 1, 2, 4, 5 e 7 art 6bis)**

*(nuove disponibilità e/o completamento orario dei docenti titolari in provincia o provenienti anche da altra provincia)*

**[ ]** *(****valido per i docenti titolari nella A031 / A032/ A077 in possesso dei specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale AOODGPER n. 3119 dell’1.4.2014 - allegato E - tabella licei, anche di provincia diversa****)*

A tal fine dichiara i seguenti titoli di accesso al/i predetto/i insegnamento così come stabilito dalla nota AOODGPER n. 3119 dell’1.4.2014

* Essere titolare nella classe di concorso

**[ ]** A031

**[ ]** A032

**[ ]** A077 specialità strumentale …………….

Nella provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…..

* di conservatorio o titolo equiparato:

……………………………………………………………………………………………..

* Aver prestato i seguenti servizi

**[ ]** insegnamento dello strumento musicale nei corsi ordinamentali di liceo musicale:

A.S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………..……… Musica d’Insieme: SI 🞏 NO 🞏

A.S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………..……… Musica d’Insieme: SI 🞏 NO 🞏

**[ ]** insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali ***per almeno 180 giorni in un anno scolastico*** (fino al termine del loro funzionamento)

A.S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………………

A.S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………………

1. S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………………

* Di essere docente in esubero nella classe di concorso …….……………….. della provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fase 4 (commi 1, 2, 4, 5 e 7 art 6bis)** (*docenti titolari in altra provincia)*

**[ ]** *(****valido per i docenti titolari in altra provincia nella A031 / A032/ A077 in possesso dei specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale AOODGPER n. 3119 del 1.4.2014 - allegato E - tabella licei****)*

A tal fine dichiara i seguenti titoli di accesso al/i predetto/i insegnamento così come stabilito dalla nota AOODGPER n. 3119 dell’1.4.2014

* Essere titolare nella classe di concorso

**[ ]** A031

**[ ]** A032

**[ ]** A077 specialità strumentale …………….

Nella provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…..

* o titolo equiparato:

……………………………………………………………………………………………..

* Aver prestato i seguenti servizi

**[ ]** insegnamento dello strumento musicale nei corsi ordinamentali di liceo musicale:

A.S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………..……… Musica d’Insieme: SI 🞏 NO 🞏

A.S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………..……… Musica d’Insieme: SI 🞏 NO 🞏

**[ ]** insegnamento dello strumento musicale negli ex istituti magistrali ***per almeno 180 giorni in un anno scolastico*** (fino al termine del loro funzionamento)

A.S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………………

A.S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………………

1. S………./……...dal……al…….presso…………………………………………………

Strumento………………………………

* Di essere docente in esubero nella classe di concorso …….……………….. della provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fase 5 (comma 8 parte prima art 6bis)** (*valido solo per i docenti in esubero nella classe di concorso A077*)

* Di essere docente in esubero nella classe di concorso ………………….…..……….….……. (A\_\_\_77)
* Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…..

* Di aver prestato i seguenti servizi (almeno tre anni) nella classe di concorso A077

A.S………./……...dal…….…al…….….presso………………..…………………………

A.S………./……...dal…….…al….…….presso…..………………………………………

A.S………./……...dal….……al………..presso………..…………………………………

.…………………………………………………………………….………………………

…………………………………………………………..………….……………………...

…………………………………………………………………….……………………….

………………………………………………………………….………………………….

…………………………………………………………….……….…….….……………..

**Fase 7 (comma 8 secondo periodo art 6bis)**  (*docenti titolari in provincia nella classe di concorso A077*)

* Essere titolare nella classe di concorso A\_\_\_\_77 specialità strumentale ………………………………………………………………………………..…………….…….
* Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…..

* Di aver prestato i seguenti servizi (almeno tre anni) nella classe di concorso A077

A.S………./……...dal…….…al…….….presso………………..…………………….……

A.S………./……...dal…….…al….…….presso…..……………………………….………

A.S………./……...dal….……al………..presso………..………………………….………

.…………………………………………………………………….……………….………

…………………………………………………………..………….………………….…...

…………………………………………………………………….………………….…….

………………………………………………………………….……………………….….

…………………………………………………………….……….…….….……………...

**Fase 8 (commi 4, 5 e 8 secondo periodo art 6bis)**  (*docenti titolari in altra provincia nella classe di concorso A077*)

* Essere titolare nella classe di concorso A\_\_\_\_77 specialità strumentale ……………………………………………………..…………….……. nella provincia di …………………………………………………………………………………………………….
* Essere in possesso del seguente diploma di conservatorio vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…..

* Di aver prestato i seguenti servizi (almeno tre anni) nella classe di concorso A077

A.S………./……...dal…….…al…….….presso………………..…………………………

A.S………./……...dal…….…al….…….presso…..………………………………………

A.S………./……...dal….……al………..presso………..…………………………………

.…………………………………………………………………….………………………

…………………………………………………………..………….……………………...

…………………………………………………………………….……………………….

………………………………………………………………….………………………….

…………………………………………………………….……….…….….…………..…

**TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE**

**Fase 3bis (commi 1,2,4,e 5)** *(nuove disponibilità e/o completamento orario dei docenti titolari in provincia o provenienti anche da altra provincia)*

**[ ]**  *(****docenti titolari nella A031 / A032/ A077 in possesso dei specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale AOODGPER n. 3119 dell’1.4.2014- allegato E - tabella licei, anche di provincia diversa***)

Essere titolare in provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per la classe di concorso\_\_\_\_\_\_\_\_

Essere in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:

* Composizione
* Direzione di orchestra
* Organo e composizione organistica
* Musica corale e direzione del coro
* Strumentazione per banda

conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Prioritariamente)

Essere docente in esubero nella classe di concorso ………………………………………………. della provincia di …………………………..……….

**Fase 4bis (commi 1,2,4,e 5)** *(docenti titolari in altra provincia)*

**[ ]** *(****valido per i docenti titolari in altra provincia nella A031 / A032/ A077 in possesso dei specifici requisiti di servizio previsti dalla nota ministeriale AOODGPER n.3119 del 1.4.2014 - allegato E - tabella licei****)*

Essere titolare in provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per la classe di concorso\_\_\_\_\_\_\_\_

Essere in possesso del diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in:

* Composizione
* Direzione di orchestra
* Organo e composizione organistica
* Musica corale e direzione del coro
* Strumentazione per banda

conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

(Prioritariamente)

Essere docente in esubero nella classe di concorso ………………………………………………. della provincia di …………………………..……….

**STORIA DELLA MUSICA**

**Fase 5bis (commi 4,5 e 9 art 6bis)** *docenti in esubero nella classe di concorso A031 nella provincia di VENEZIA*

* Essere docente in esubero nella classe di concorso A031 della provincia di VENEZIA
* Essere in possesso del Diploma di Didattica della Musica conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

congiunto a

1. Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Fase 6bis (commi 4,5 e 9 art 6bis)** *docenti in esubero nella classe di concorso A031 in altra provincia*

Essere docente in esubero nella classe di concorso A031 della provincia di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Essere in possesso del Diploma di Didattica della Musica conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

congiunto a

1. Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TECNOLOGIE MUSICALI**

Essere in possesso del seguente titolo di studio:

* Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03
* Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell’8.1.2004
* Diploma accademico di II livello “musica elettronica e tecnologie del suono” di cui D.M. 39 del 12.3.2007
* Diploma di “Musica elettronica” (vecchio ordinamento)
* Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica

Ai fini della determinazione del punteggio per l’utilizzazione

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, a norma delle disposizioni contenute nel DPR n. 445 del 28-12-2000 e s.m.i.

A) ANZIANITA’ DI SERVIZIO

* di aver prestato i seguenti servizi successivamente alla decorrenza giuridica della nomina, nel ruolo di appartenenza:

A.s. ……/……. dal …… al ……. presso …………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………

* di aver effettivamente prestato i seguenti servizi dopo la nomina nel ruolo di appartenenza in scuole o istituti situati nelle piccole isole:

A.s. ……/……. dal …… al ……. presso …………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………

* di aver prestato i seguenti servizi pre-ruolo o di altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera:

A.s. ……/……. dal …… al ……. presso …………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………

* di aver effettivamente prestato i seguenti servizi pre-ruolo o di altro servizio di ruolo riconosciuto o riconoscibile ai fini della carriera in scuole o istituti situati nelle piccole isole:

A.s. ……/……. dal …… al ……. presso …………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………

* di aver prestato i seguenti servizio di ruolo senza soluzione di continuità nella scuola di attuale titolarità: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* aver diritto al punteggio aggiuntivo *(lettera D tabella di valutazione)*
* di aver prestato i seguenti servizida titolare di scuola secondaria di I grado comandato ex-legge 603/66 sulla scuola secondaria di II grado

B) TITOLI GENERALI

* di aver conseguito le seguenti promozioni per merito distinto (lettera A):

……………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………..

* di aver superato il seguente pubblico concorso ordinario per esami e titoli, per l'accesso al ruolo di appartenenza, al momento della presentazione della domanda, o a ruolo di livello pari o superiore a quello di appartenenza (lettera B):

………………………………………………………………………………………………

* di aver superato i… seguente/i pubblico/i concorso/i ordinari/i per esami e titoli ai ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza diverso/i da quello di cui al punto precedente (lettera B1):

………………………………………………………………………………………………

* di aver conseguito i seguenti diplomi di specializzazione in corsi post-laurea (lettera C):

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….……………….

* di aver conseguito i seguenti diplomi universitari oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza (lettera D):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……

* di aver conseguito i seguenti corsi di perfezionamento e/o master di durata non inferiore ad un anno (lettera E):

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………

* di aver conseguito i seguenti diplomi di laurea oltre al titolo di studio attualmente necessario per l'accesso al ruolo di appartenenza (lettera F):

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

* di aver conseguito il dottorato di ricerca presso ………………………………… in data ……………………………….. in …………………………………….. (lettera G);
* di aver partecipato agli esami di stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore di cui alla legge 10/12/97 n. 425 e al D.P.R. 23.7.1998 n.323, fino all’anno scolastico 2000/2001, in qualità di presidente di commissione o di componente esterno o di componente interno,
* di aver prestato i seguenti servizi, per periodi non inferiore a 180 giorni per anno scolastico, nello stesso posto per cui si chiede l'utilizzazione (lettera L)

A.s. ……/……. presso …………………………………………………..………………..

C) PROVINCIA

* di aver presentato domanda in una sola Provincia
* che nella Provincia di titolarità (…………………………..) non è presente liceo musicale

*oppure*

* che nel liceo musicale della propria Provincia di titolarità non è funzionante alcun corso dello strumento per cui si richiede l’utilizzazione

Data …/…/….. FIRMA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Indicare la specialità strumentale. [↑](#endnote-ref-1)
2. Indicare il numero di ore di utilizzazione nell’a.s. 2014/15 [↑](#endnote-ref-2)