

# Prova A25\_A24\_FR

## AD 5 Ambito Disciplinare 5 - Lingue - AA24 Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado (Francese) - AA25 Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado (Francese)

### Domande a risposta aperta

**Quesito 1** - Dans le cadre d'une 4ème année d'un « Liceo Scientifico » ou « Linguistico », après avoir consacré une dizaine d'heures de cours au théâtre de l'époque classique, vous vous proposez d'évaluer, sous forme écrite, les connaissances des élèves. Indiquez les questions ouvertes que vous poseriez, pour faire ressortir : les aspects fondamentaux, communs au genre comique et tragique, dans le théâtre français du XVIIème siècle, ainsi que les auteurs et les ouvrages les plus marquants de la période.

**Quesito 2** - Dans une classe terminale d'une « Scuola Secondaria di I grado », vous utilisez l'incipit de *La Peste* d'Albert Camus pour expliquer ce qu'est une description et pour préparer les apprenants à en produire une. Quels aspects de ce bref texte sont à votre avis les plus significatifs, en vue de ces objectifs didactiques?

*Les curieux événements qui font le sujet de cette chronique se sont produits en 194., à Oran. De l'avis général, ils n'y étaient pas à leur place, sortant un peu de l'ordinaire. À première vue, Oran est, en effet, une ville ordinaire et rien de plus qu'une préfecture française de la côte algérienne. La cité elle-même, on doit l'avouer, est laide. D'aspect tranquille, il faut quelque temps pour apercevoir ce qui la rend différente de tant d'autres villes commerçantes, sous toutes les latitudes. Comment faire imaginer, par exemple, une ville sans pigeons, sans arbres et sans jardins, où l'on ne rencontre ni battements d'ailes ni froissements de feuilles, un lieu neutre pour tout dire? Le changement des saisons ne s'y lit que dans le ciel. Le printemps s'annonce seulement par la qualité de l'air ou par les corbeilles de fleurs que des petits vendeurs ramènent des banlieues; c'est un printemps qu'on vend sur les marchés. Pendant l'été, le soleil incendie les maisons trop sèches et couvre les murs d'une cendre grise; on ne peut plus vivre alors que dans l'ombre des volets clos. En automne, c'est, au contraire, un déluge de boue. Les beaux jours viennent seulement en hiver.*

**Quesito 3** - A partir de la première strophe du poème de Paul Verlaine ci-dessous (tiré de *Romances sans paroles*), identifiez quelques métaphores et proposez une activité pour sensibiliser des élèves du deuxième biennio du Liceo Economico-Sociale à cette figure de rhétorique (repérage de la figure, du comparant et du comparé, compréhension de dénotation et connotation)

*Le piano que baise une main frêle  
Luit dans le soir rose et gris vaguement,  
Tandis qu'avec un très léger bruit d'aile  
Un air bien vieux, bien faible et bien charmant,  
Rôde discret, épeuré quasiment,  
Par le boudoir longtemps parfumé d'Elle.*

**Quesito 4** - Vous enseignez dans une classe de Prima Media à des élèves débutants en français langue étrangère. Au bout des trois premiers mois, vous consacrez une séquence didactique à faire le point sur la différence entre voyelles orales et voyelles nasales. Quels matériels utiliseriez-vous ? Pour quelle activité en classe et/ou à la maison ?

**Quesito 5** - Vous passez une vidéo au laboratoire linguistique pour des élèves de la deuxième année du triennio R.I.M., dans lequel on écoute un micro-trottoir sur le rapport des personnes avec les médias sociaux. Les interviewés appartiennent à des couches sociales variées (p. ex. jeunes citadins, jeunes des banlieues, paysans à la retraite, hommes et femmes actifs, chômeurs, etc.). Répondez aux questions suivantes ET MOTIVEZ VOTRE CHOIX.

a) Comment pourriez-vous exploiter les différentes manières de s'exprimer des interviewés pour sensibiliser les élèves à la variation linguistique (niveaux de langue, argot, prononciation, etc.) ?

b) Quel type d'activité de compréhension pourrait-il être utilisé dans cette intention (QCM, questions ouvertes, vrai-faux, cocher le bon mot...) ?

**Quesito 6** - Le *Cadre Européen commun de référence pour les langues* (CECR) prévoit l'enseignement par *tâche*. Donnez-en une définition, puis illustrez un exemple d'activité pédagogique par *tâche* à l'intérieur d'une classe du premier « biennio » d'un Lycée Linguistique.

**Quesito 7** - Dans le cadre d'une classe terminale d'un "Istituto Tecnico Economico, Indirizzo RIM", illustrez par une activité pédagogique les directrices principales de la Vème République

**Quesito 8** - Dans une classe terminale de la « Secondaria di 1° grado », imaginez un parcours didactique visant la présentation de la France d'outre-mer, susceptible d'impliquer et de motiver les apprenants