

Prova A25_A24_DE

AD 5 Ambito Disciplinare 5 - Lingue - AD24 Lingue e culture straniere negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado (Tedesco) - AD25 Lingua inglese e seconda lingua comunitaria nella scuola secondaria di primo grado (Tedesco)

Domande a risposta aperta

Quesito 1 - Worin sehen Sie die Vor- und Nachteile eines einwöchigen SchülerInnenaustauschs mit Deutschland/Österreich oder der Schweiz bereits in der Scuola secondaria di primo grado?

Quesito 2 - Welche Kompetenzen können bei der Lektüre von Märchen geübt bzw. erworben werden? Arbeiten Sie mit einem Beispiel Ihrer Wahl und entscheiden Sie selbst die Klassenstufe!

Quesito 3 - Welche Verben aus dem folgenden Gedicht von Rosemarie Künzler - Behncke (geb. 1926 in Dessau, Deutschland; Kinderbuchautorin) gehören zum Grundwortschatz für den DaF-Unterricht (bis B1)? Und: Könnte man das Gedicht vielleicht doch im Unterricht der Scuola secondaria di primo grado behandeln?

Gehen - laufen - springen

*Ich gehe - ich eile - ich laufe - ich springe
ich renne - ich rase - ich sause - ich schwinge
ich flitze - ich wandre - ich schlendre - ich schreite
ich hüpfе - ich hopse - ich tänzle - ich gleite
ich stelze - ich taumle - ich torkle - ich schleiche
ich stampfe - ich tripple - ich hinke - ich weiche
ich humple - ich schlurfe - ich bummle - ich schwanke
ich husche - ich trotte - ich trödle - ich wanke*

Quesito 4 - Im Kontext der Diskussion einer neuen Lernkultur wird viel über Sitzordnungen im Klassenzimmer und den Einsatz verschiedener Sozialformen (Gruppenarbeit usw.) sowie die Bildung von Leistungsgruppen diskutiert. Welche diesbezüglichen Maßnahmen halten Sie für einen wirksamen Fremdsprachenunterricht auf der gymnasialen Oberstufe für unerlässlich?

Quesito 5 - In welchem fachdidaktischen Zusammenhang und auf welcher Stufe ist es sinnvoll, im Unterricht außer der Standardsprache auch Varietäten und Dialekte zu behandeln?

Quesito 6 - Im Jahr 2017 gedenkt Deutschland des 500. Jahrestags des Beginns der Reformation durch Martin Luther. Inwiefern ist dieses Jubiläum für den DaF-Unterricht relevant?

Quesito 7 - Wie erarbeiten Sie die Gedichtanalyse mit einer Klasse der gymnasialen Oberstufe? Skizzieren Sie die wesentlichen Schritte am Beispiel des folgenden Gedichts von Joseph von Eichendorff (geb. 1788 auf Schloss Lubowitz bei Ratibor, Oberschlesien; gest. 1857 in Niesse, Oberschlesien)

Mondnacht

*Es war, als hätt der Himmel
Die Erde still geküßt,
Daß sie im Blütenschimmer
Von ihm nun träumen müßt.*

*Die Luft ging durch die Felder,
Die Ähren wogten sacht,
Es rauschten leis die Wälder,
So sternklar war die Nacht.*

*Und meine Seele spannte
Weit ihre Flügel aus,
Flog durch die stillen Lande,
Als flöge sie nach Haus.*

Quesito 8 - Quesito 8:

Skizzieren Sie eine Unterrichtseinheit zum Thema "Deutsche Aussprache", indem Sie kurz zu den folgenden vier Punkten Stellung nehmen:

1. notwendige Wissens- und Könnensvoraussetzungen;
2. mögliche Lernziele;
3. fachliche Inhalte und zu benutzende Materialien;
4. Sozialformen im Klassenzimmer.

Entscheiden Sie selbst, auf welcher Schulstufe Sie ein solches Projekt durchführen würden.
Verwenden Sie eines der im Folgenden abgedruckten lautmalerischen Gedichte:

Beispiel 1: Christian Morgenstern (geb. 1871 in München, Deutschland; gest. 1914 in Untermais, Tirol, Österreich-Ungarn)

Das große Lalula

*Kroklokwaſzi? Semememi!
Seiokrontro - praſriplo:
Bifzi, baſzi; hulalemi:
quasti baſti bo...
Lalu lalu lalu lalu la!*

*Hontraruru miromente
zasku zes rü rü?
Entepente, leiolente
klekwapuſzi lü?
Lalu lalu lalu lalu la!*

*Simarar kos malzipempu
silzuzankunkrei (;)!
Marjomar dos: Quempu Lempu
Siri Suri Sei []!
Lalu lalu lalu lalu la!*

Beispiel 2: Hugo Ball (geb. 1886 in Pirmasens, Deutschland; gest. 1927 in Sant'Abbondio-Gentilino, Schweiz)

KARAWANE

jolifanto bambla ô falli bambla
grossiga m'pfa habla horem
égiga goramen
higo bloiko russula huju
hollaka hollala
anlogo bung
blago bung
blago bung
bosso fataka
ü üü ü
schampa wulla wussa ólobo
hej tatta gôrem
eschige zunbada
wulubu ssubudu uluw ssubudu
tumba ba- umf
kusagauma
ba - umf

Beispiel 3: Ernst Jandl (1925-2000 in Wien, Österreich)

ottos mops

ottos mops trotzt
otto: fort mops fort
ottos mops hopst fort
otto: soso

otto holt koks
otto holt obst
otto horcht
otto: mops mops
otto hofft

ottos mops klopft
otto: komm mops komm
ottos mops kommt
ottos mops kotzt
otto: ogottogott