



ASSOCIAZIONE DOCENTI ART.33
Gilda degli Insegnanti Prov. Venezia
“DALLO SCARABOCCHIO
ALLA SCRITTURA
E QUEL CHE STA NEL MEZZO”.

L'APPRENDIMENTO DELLA SCRITTURA A
MANO: IL PERCORSO GRAFICO DEL
BAMBINO DALLO SCARABOCCHIO ALLA
SCRITTURA CORSIVA.

Aperto agli insegnanti della scuola
dell'infanzia e delle prime due classi della
scuola primaria

periodo: marzo 2017 – aprile 2017

c/o ISTITUTO COMPRENSIVO GIULIO
CESARE VIA CAPPUCINA 68/D MESTRE
VENEZIA (5 min. dalla stazione FS di Mestre)



Associazione
Docenti Art.33

*Associazione riconosciuta
dal MIUR come Ente di
Formazione con Decreto
prot.n. AOODPIT 852 del
30/7/2015*



Il corso è riconosciuto come attività di formazione ed è
organizzato in unità formative coerenti con il Piano Nazionale
della Formazione 2016-19. Si può utilizzare per l'iscrizione il
buono della Carta del Docente.

Presentazione del corso

Si scrive sempre meno a mano e anche a scuola la scrittura ha perso d'importanza. Ma recenti studi scientifici hanno dimostrato l'importanza dello scrivere a mano nello sviluppo **cognitivo** dei bambini. I bambini che scrivono a mano producono più parole e più rapidamente di quanto facciano i loro coetanei che usano con la tastiera; inoltre, rispetto a questi ultimi, discriminano e riconoscono meglio le lettere.

Per questo il corso si prefigge di:

1. Offrire ad insegnanti della scuola dell'infanzia e della primaria, strumenti teorici e pratici per attuare percorsi didattici che stimolino l'esperienza grafica e le potenzialità creative degli alunni nel rispetto delle loro fasi di sviluppo e competenze cognitive.
2. Far riflettere sulle pratiche didattiche che favoriscono l'espressione del bambino e l'acquisizione di abilità grafo-motorie funzionali agli apprendimenti scolastici.
3. Proporre un percorso di apprendimento della scrittura a mano secondo un modello calligrafico (basato sullo storico italico) essenziale, veloce e funzionale alle esigenze della scrittura a mano nella nostra epoca digitale.
4. Acquisire consapevolezza della scrittura a mano come un'abilità neuropsicologica complessa governata da convenzioni e profonde radici culturali.
5. Ipotizzare un avvio alla scrittura più consono ai reali bisogni del bambino e alle sue innate modalità di apprendimento.
6. Fornire strategie per prevenire i disturbi della letto-scrittura.

Descrizione del Corso:

Responsabile del corso

Alessandra Michieletto docente infanzia

Modulo A Laboratorio pratico di scrittura a mano nel formato italice con proposte di metodologia ludica:

Peressin Claudio (Docente di Italiano Scuola Secondaria Superiore, socio fondatore dell'associazione culturale SMED *Scrivere a mano nell'era digitale*)

11 marzo, 18 marzo, 1 aprile 2017 dalle ore 9 alle ore 13.

Verso la prevenzione della disgrafia:

Bravar Laura

25 marzo 2017 dalle ore 9 alle ore 13.

Modulo B La scrittura come abilità neuropsicologica e culturale complessa; lo sviluppo della scrittura nel bambino; verso la prevenzione della disgrafia:

Bravar Laura (ex-testista IRCCS "Burlo Garofolo" di Trieste, co-autrice Erickson, socio fondatore SMED)

11 marzo, 18 marzo 2017 dalle ore 9 alle ore 12.30

Alcune proposte di scrittura a mano nel formato italice, con metodologia ludica:

Peressin Claudio

25 marzo 2017 dalle ore 9 alle ore 13

Un avvio innovativo alla letto-scrittura nella prima classe della primaria, con un metodo multisensoriale e interdisciplinare:

Martina Eleonora (Docente di scuola primaria. Esperta di pedagogia musicale attiva e animazione teatrale)

1 aprile 2017 dalle ore 9 alle ore 13

Modulo C Suggerimenti per una didattica possibile sul percorso grafico del bambino nell'età evolutiva, dallo scarabocchio alla scrittura spontanea (16 ore).

Gortana Marina (ex-docente scuola dell'infanzia; collaboratrice e co-autrice edizioni Erickson).

25 marzo, 8 aprile, 22 aprile, 29 aprile 2017
dalle ore 9 alle ore 13

Iscrizione entro il 4 marzo 2017.

I docenti interessati devono scegliere UN SINGOLO MODULO tra i tre proposti all'atto dell'iscrizione. Il costo di partecipazione al singolo modulo è di 120 euro, 90 euro per gli iscritti GILDA.

Ogni modulo sarà attivato al raggiungimento di 20 partecipanti.

Ci si iscrive inviando una mail al seguente indirizzo

corsi.veneziah@docentiart33.it

Per informazioni e iscrizione al corso:

corsi.veneziah@docentiart33.it

oppure contattando il [3273762523](tel:3273762523).

Il Corso è riconosciuto come attività di aggiornamento ai fini della legge 107/2015 e consente la concessione dei giorni di permesso per la formazione (art. 64 CCNL 29/11/2007)

Associazione Docenti art. 33 Tel. 3202858720 - fax 0699366498 Mail: info@docentiart33.it - segreteria@docentiart33.it