



**ASSOCIAZIONE DOCENTI ART.33**  
**Gilda degli Insegnanti Prov. Venezia**  
**“DALLO SCARABOCCHIO ALLA**  
**SCRITTURA E QUEL CHE STA NEL**  
**MEZZO”.**

**Formazione per insegnanti di scuola dell'infanzia**  
**e primaria: suggerimenti per una didattica**  
**possibile sul percorso grafico del bambino nell'età**  
**evolutiva, dallo scarabocchio alla scrittura**  
**spontanea (36 ore).**

**Aperto agli insegnanti della scuola**  
**dell'infanzia e della scuola primaria**

**periodo: Settembre-Novembre/Maggio**

**C/O I.C.MALIPIERO**  
**VIA DELLA CULTURA,14 MARCON (VE)**



**Associazione Docenti Art.33**

*Associazione riconosciuta dal MIUR come*  
*Ente di Formazione con Decreto prot.n.*  
*AOODPIT 852 del 30/7/2015*

**Il corso è riconosciuto come attività di formazione, pagabile con la Carta del Docente e prevede il rilascio di attestato di partecipazione. E' organizzato in unità formative coerenti con il Piano Nazionale della Formazione 2016-19.**

## Responsabile del corso

**Marina Gortana docente infanzia in quiescenza.**

### Descrizione del Corso:

Il corso di formazione verrà condotto da:

**Marina Gortana** - Tiene corsi di formazione per le insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria. Insegnante della scuola d'infanzia, dal 1999 ha approfondito uno studio dello sviluppo dell'evoluzione e creatività grafica che presenta con una ricca documentazione fotografica delle attività svolte con i bambini. Correlatrice di tesi di laurea sul tema. Coautrice di test:

- L.Bravar, M. Gortana, M. Dengo, M. Borean, M. Biancotto, S. Zoia: "Difficoltà grafo-motorie nella scrittura" Edizioni Erickson 2014.

- L.Bravar, M. Gortana, M. Dengo, M. Borean, M. Biancotto, S. Zoia: " *La scrittura: prevenzione e intervento sulle difficoltà grafo-motorie*" in DdA Difficoltà di Apprendimento e Didattica Inclusiva; N° 02/3, Erickson, 2015.

-AA.VV. Disortografia, disgrafia e altre difficoltà di scrittura" (2017) edizioni Erickson.

Ha tenuto uno workshop di presentazione del suddetto testo, al Convegno Nazionale organizzato dalla casa editrice Erickson nel Novembre 2015.

Dal 2011 collabora con Lorenzo Battistutta, ricercatore in campo umanistico, dal quale ha acquisito gli insegnamenti sulle tre personalità: istintuale-emotivo-razionale, dei ruoli, dell'allineamento e della gestione delle regole nella relazione educativa. Queste tematiche sono state elaborate dallo stesso nel corso degli ultimi 20 anni attraverso uno studio che svela la complessità e difficoltà delle relazioni secondo una prospettiva proattiva che porta consapevolezza del proprio ruolo all'interno delle relazioni, donando al genitore e all'insegnante una nuova chiave di lettura trasferibile nella quotidianità e fortemente efficace.

#### **Premessa.**

La seguente proposta di un corso di formazione e aggiornamento per la scuola dell'infanzia e primaria, sul tema del percorso grafico e la scrittura spontanea, si basa sull'analisi e sulla sperimentazione di attività che permettano al bambino di esprimersi, partendo dal naturale iter di sviluppo del grafismo dai tre ai cinque anni.

L'approccio non è solamente grafico- pittorico ma, soprattutto per i bambini piu' piccoli, si apre ad un confronto multidisciplinare dove l'arte visuale, la parola, il racconto, il ritmo, la motricità, la musica, diventano parte integrante della proposta didattica.

Obiettivo di ciascuna attività proposta sarà sempre la valorizzazione del fare del bambino, qualsiasi siano le sue abilità di base, aiutando a sviluppare le sue capacità espressive e la sua creatività.

L'insegnante diviene competente nell'accompagnamento dell'evoluzione grafica di ogni allievo e acquisisce abilità professionali innovative nel cogliere gli elementi del prodotto grafico del bambino che possono essere trasformati immediatamente in strumenti didattici.

## **LE RELAZIONI E L'EDUCAZIONE.**

Spesso, nonostante l'amore che lega le persone, le nostre relazioni sono difficili e dolorose. Ma come è possibile che ciò accada? Attraverso la conoscenza dei tre mondi: istintuale-emotivo-razionale e quindi di tre modi diversi di intendere e vivere la vita potremo imparare a vivere le nostre relazioni con maggior consapevolezza e capacità di comprensione dell'altro e di noi stessi, arricchendoci e rispettandoci.

-La relazione educativa con il bambino, sia esso figlio come pure alunno, pone continue sfide in relazione al rispetto di sé e degli altri e al far rispettare le regole, in un clima equilibrato e amorevole. In questo momento storico sono molte le difficoltà che incontrano le figure adulte che dovrebbero saldamente gestire il loro ruolo di guida e di accompagnamento alla vita. Gli insegnamenti che verranno condivisi con i genitori e le insegnanti possono colmare un vuoto pedagogico spesso dato da confusione e inconsapevolezza. Durante gli incontri questi stessi insegnamenti potranno venire consolidati attraverso l'analisi di situazioni reali raccontate dagli stessi partecipanti.

-La relazione scuola-famiglia è determinante per dare al bambino la percezione di essere accompagnato da sane figure di riferimento e per la sua vita scolastica, ma non sempre ciò accade. Questa potrà essere una occasione di arricchimento per tutti gli adulti che sono coinvolti nella relazione educativa, attraverso l'acquisizione di semplici ma efficaci modalità relazionali.

### **Strutturazione degli incontri.**

Si organizzano sei incontri di quattro ore ciascuno per approfondire i contenuti elencati, a seguito sono previsti tre incontri di restituzione per un confronto e la condivisione delle attività didattiche sperimentate in sezione o nel plesso. Negli ultimi tre incontri si introdurrà anche il tema delle tre personalità.

Si inizia da un approccio teorico, riferendo alcuni studi e metodologie didattiche, per passare all' esposizione dell'esperienze pratiche sulle quali la relatrice argomenterà ed al seguito della quale verrà proiettata una ricca documentazione fotografica molto particolareggiata delle attività e degli elaborati dei bambini della scuola d'infanzia.

### **CONTENUTI E CALENDARIO DELLE LEZIONI:**

1)-L'organizzazione della giornata scolastica. Il ruolo di regia dell'insegnante. Il laboratorio, la scuola attiva, la ricerca-azione. Il percorso grafico del bambino piccolo, lo scarabocchio.

2)-Il segno e la forma chiusa. La geometria.

3)-La scrittura spontanea.

4)-Il colore.

5)-Il disegno rappresentativo

6)-Il corpo e il movimento, il viso e il ritratto.

I temi elencati verranno trattati in relazione ai bambini di tre, quattro e cinque anni.

**Mese di Settembre:14/28 lezione**

**Mese di Ottobre: 12/26 lezione**

**Mese di Novembre 16/23: lezione**

**Le restituzioni e attività di gruppo:**

**-Prima il 01 Febbraio 2020**

**-Seconda il 07 Marzo 2020**

**-Terza il 04 Aprile 2020**

**ORARI: Dalle ore 9.00 alle ore 13.00**

**I contenuti del corso sono funzionali alla prevenzione della DISGRAFIA.**

**Costi:**

**180€ A DOCENTE ISCRITTA A**

**”GILDA”**

**190€ A DOCENTE PER I NON**

**ISCRITTI A “GILDA”**

SUCCESSIVAMENTE SI POTRA' ACCEDERE ALLA PIATTAFORMA S.O.F.I.A. DEL MIUR (iscrivendosi) e procedere all'iscrizione formale e all'utilizzo del bonus della carta del docente

*Per informazioni e iscrizione al corso:*

[gortama@gmail.com](mailto:gortama@gmail.com)

**oppure contattando il [3397132041](tel:3397132041)**

**IL CORSO VERRA' ATTIVATO AL**

**RAGGIUNGIMENTO DI UN MINIMO DI 15**

**ISCRIZIONI**

*Il Corso è riconosciuto come attività di aggiornamento ai fini della legge 107/2015 e consente la concessione dei giorni di permesso per la formazione (art. 64 CCNL 29/11/2007)*

*Associazione Docenti art. 33 Tel. 3202858720 - fax 0699366498 Mail: [info@docentiart33.it](mailto:info@docentiart33.it) - [segreteria@docentiart33.it](mailto:segreteria@docentiart33.it)*