

TABELLA A/1

OMOGENEITÀ DEGLI ESAMI PREVISTI NEI PIANI DI STUDIO DEI TITOLI DI VECCHIO ORDINAMENTO PER L'ACCESSO ALLE CLASSI DI CONCORSO LIMITATAMENTE AI TITOLI PREVISTI DALLA TABELLA "A" NELLA COLONNA DEI TITOLI PREVISTI DAL D.M. 39/1998).

CLASSE DI CONCORSO	ESAMI PREVISTI NELLA COLONNA DELLE NOTE DELLA TABELLA A	ESAMI OMOGENEI
<b>A - 01</b>	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMIOTICA DELLE ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Storia della critica d'arte
	STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	TEORIA DELLE FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei
<b>A - 11</b>	LINGUA ITALIANA	Didattica della lingua italiana Grammatica italiana Linguistica italiana Storia della lingua italiana
	LINGUA LATINA	Didattica del latino Filologia latina Grammatica latina Storia della lingua latina
	STORIA (1^ ANNUALITA')	Storia contemporanea Storia moderna
	STORIA (2^ ANNUALITA')	Storia greca Storia medioevale Storia romana
	GEOGRAFIA	Geografia umana Teoria e metodi della geografia
<b>A - 12</b>	LINGUA ITALIANA	Didattica della lingua italiana Grammatica italiana Linguistica italiana Storia della lingua italiana
	LINGUA LATINA	Didattica del latino Filologia latina Grammatica latina Storia della lingua latina
	STORIA (1^ ANNUALITA')	Storia contemporanea Storia moderna
	STORIA (2^ ANNUALITA')	Storia greca Storia medioevale Storia romana
	GEOGRAFIA	Geografia umana Teoria e metodi della geografia



CLASSE DI CONCORSO	ESAMI PREVISTI NELLA COLONNA DELLE NOTE DELLA TABELLA A	ESAMI OMOGENEI
<b>A - 13</b>	LINGUA ITALIANA	Didattica della lingua italiana Grammatica italiana Linguistica italiana Storia della lingua italiana
	LINGUA LATINA	Didattica del latino Filologia latina Grammatica latina Storia della lingua latina
	GEOGRAFIA	Geografia umana Teoria e metodi della geografia
<b>A - 15</b>	IGIENE	Igiene Educazione sanitaria Epidemiologia Igiene applicata Igiene scolastica Medicina preventiva, riabilitativa e sociale Metodologia epidemiologica ed igiene
<b>A - 17</b>	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMIOTICA DELLE ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Storia della critica d'arte
	STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	TEORIA DELLE FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei
<b>A - 18</b>	AREA FILOSOFICA	Filosofia della scienza Filosofia morale Filosofia teoretica Logica Storia della filosofia Storia della filosofia contemporanea Storia della scienza
	AREA PEDAGOGICA	Didattica generale Pedagogia generale Pedagogia sperimentale Storia della pedagogia Tecnologia dell'istruzione
	AREA PSICOLOGICA	Epistemologia genetica Psicologia dello sviluppo Psicologia di comunità



		Psicologia generale Psicologia sociale Psicopatologia dello sviluppo
	AREA SOCIOLOGICA	Metodologia e tecnica della ricerca sociale Sociologia dell'organizzazione Sociologia della comunicazione Sociologia delle comunicazioni di massa Sociologia generale Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa
<b>A - 21</b>	GEOGRAFIA 2^ ANNUALITA'	Cartografia Geografia regionale Geografia urbana e regionale Storia della geografia e delle esplorazioni
	GEOGRAFIA POLITICA ed ECONOMICA	Cartografia tematica Geografia economica Geografia dello sviluppo
	GEOGRAFIA UMANA	Geografia delle lingue
<b>A - 22</b>	LINGUA ITALIANA	Didattica della lingua italiana Grammatica italiana Linguistica italiana Storia della lingua italiana
	LINGUISTICA GENERALE	Glottodidattica Glottologia Sociolinguistica Storia della linguistica
	LINGUA LATINA	Didattica del latino Filologia latina Grammatica latina Storia della lingua latina
	STORIA	Storia contemporanea Storia greca Storia medioevale Storia moderna Storia romana
	GEOGRAFIA	Geografia umana Teoria e metodi della geografia
<b>A - 23 (A-24)</b>	LINGUISTICA GENERALE	Glottodidattica Glottologia
<b>A - 24 (A-25)</b>	LINGUISTICA GENERALE	Glottodidattica Glottologia
<b>A - 29</b>	SEMIOLOGIA DELLA MUSICA	Estetica musicale Metodologia dell'educazione musicale Metodologia della critica della musica



	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica medioevale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea
	TEORIA MUSICALE	Storia delle teorie musicali
<b>A - 30</b>	SEMIOLOGIA DELLA MUSICA	Estetica musicale Metodologia dell'educazione musicale Metodologia della critica della musica
	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica medioevale e rinascimentale Storia della musica moderna e contemporanea
	TEORIA MUSICALE	Storia delle teorie musicali
<b>A - 33</b>	AERONAUTICA GENERALE	Dinamica del volo Dinamica del volo dell'elicottero Dinamica del volo spaziale Meccanica del volo Meccanica del volo dell'elicottero Meccanica del volo spaziale Progetto generale di velivoli Sperimentazione di voli Tecniche di simulazioni del volo
	ASSISTENZA AL VOLO E CONTROLLO DEL TRAFFICO AEREO	Fotogrammetria Fotogrammetria applicata Geodesia Misure geodetiche Tecniche topografiche di precisione Telerilevamento Topografia
	METEOROLOGIA	Fisica dell'atmosfera Laboratorio di fisica dell'ambiente Laboratorio di fisica terrestre
	NAVIGAZIONE AEREA	Sistemi e navigazione aerospaziali Sistemi di misura aerospaziali Sistemi di telemisura aerospaziali Sistemi aerospaziali di telerilevamento Strumentazione aeronautica



<b>A - 37</b>	TOPOGRAFIA	Fotogrammetria
<b>A - 39</b>	ARTE DELLA NAVE	Architettura navale Geometria dei galleggianti
	COSTRUZIONI MARITTIME	Allestimento navale Costruzioni navali Esercizio della nave Imbarcazioni da diporto Mezzi sottomarini Navi mercantili Navi militari Navi speciali Piattaforme e mezzi marini Tecnologia delle costruzioni navali
	DISEGNO	Disegno tecnico della nave
	TEORIA E MANOVRA DELLA NAVE	Manovrabilità e governo della nave
<b>A - 40</b>	IMPIANTI ELETTRICI	Applicazioni industriali elettriche Azionamenti elettrici Azionamenti elettrici per l'automazione Conversione elettrotermica Conversione statica dell'energia elettrica Costruzioni elettromeccaniche Elettronica industriale di potenza Energetica elettrica Enertronica Materiali per l'ingegneria elettrica Metodologie di progettazione di macchine elettriche Micromotori elettrici Modellistica dei sistemi elettromeccanici Prolusione elettrica Prove e collaudo di convertitori di energia elettrica Sensori ed attuatori elettrici Tecnologie elettriche Tecnologie elettromeccaniche
	MACCHINE ELETTRICHE	Applicazioni industriali elettriche Azionamenti elettrici



	MISURE ELETTRICHE	<p>Azionamenti elettrici per l'automazione          Conversione elettrotermica          Conversione statica della energia elettrica          Costruzioni elettromeccaniche          Elettronica industriale di potenza          Energetica elettrica          Enertronica          Materiali per l'ingegneria elettrica          Metodologie di progettazione di macchine elettriche          Micromotori elettrici          Modellistica dei sistemi elettromeccanici          Propulsione elettrica          Prove e collaudo di convertitori di energia elettrica          Sensori ed attuatori elettrici          Tecnologie elettriche          Tecnologie elettromeccaniche</p> <p>Misure a iperfrequenze          Misure di compatibilità elettromagnetica          Misure e collaudo di macchine ed impianti elettrici          Misure elettriche          Misure elettroniche          Misure in alta tensione          Misure per l'automazione e la produzione industriale          Misure per la diagnostica e la qualificazione di componenti e sistemi          Misure su sistemi di trasmissione e telemisure</p>
<b>A - 41</b>	CALCOLO NUMERICO e PROGRAMMAZIONE	<p>Analisi numerica          Calcolo numerico          Calcolo parallelo          Laboratorio di programmazione e calcolo          Matematica computazionale          Metodi di approssimazione          Metodi numerici per l'ingegneria          Metodi numerici per l'ottimizzazione          Metodi numerici per la grafica</p>
	COMPLEMENTI di MATEMATICA per le APPLICAZIONI	<p>Matematica applicata          Metodi e modelli matematici per le applicazioni          Metodi matematici per l'ingegneria</p>



	TEORIA dei SISTEMI	Sistemi di elaborazione Sistemi operativi Programmazione Sistemi di elaborazione dell'informazione
<b>A - 43</b>	ARTE NAVALE	Architettura navale Geometria dei galleggianti Meccanica dei veicoli marini non convenzionali Progettazione dei mezzi marini Progettazione dell'elica Progetto del naviglio minore Progetto della nave Sperimentazione navale Statica della nave Tenuta della nave al mare
	ASTRONOMIA NAUTICA	Astronomia
	CONSTRUZIONI NAVALI	Allestimento navale Costruzioni navali Esercizio della nave Imbarcazioni da diporto Mezzi sottomarini Navi mercantili Navi militari Navi speciali Piattaforme e mezzi marini Sicurezza della nave Tecnologia delle costruzioni navali
	METEOROLOGIA e OCEANOGRAFIA	Fisica dell'atmosfera Meteorologia Oceanografia Oceanografia costiera Oceanografia fisica
	TEORIA e MANOVRE della NAVE	Manovrabilità e governabilità della nave
<b>A - 46</b>	ECONOMIA AZIENDALE	Economia delle aziende e delle amministrazioni pubbliche Economia delle imprese pubbliche Programmazione e controllo delle amministrazioni pubbliche
	ECONOMIA POLITICA	Analisi economica Istituzioni di economia Storia dell'economia politica
	POLITICA ECONOMICA	Politica del lavoro Politica economica europea Programmazione economica



	STATISTICA ECONOMICA	Statistica Storia della statistica
	DIRITTO AMMINISTRATIVO	Diritto degli enti locali Diritto processuale amministrativo Contabilità di Stato
	DIRITTO COMMERCIALE	Diritto Fallimentare Diritto Commerciale Comunitario Diritto Industriale
	DIRITTO PUBBLICO GENERALE	Istituzioni Di Diritto Pubblico Nozioni Giuridiche Fondamentali Diritto Costituzionale
	ISTITUZIONI DI DIRITTO PRIVATO	Diritto Civile Nozioni Giuridiche Fondamentali
<b>A - 54</b>	STORIA dell'ARTE (1^ ANNUALITA')	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	STORIA dell'ARTE (2^ ANNUALITA')	Letteratura artistica Storia dell'architettura Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna Storia dell'urbanistica Storia della critica d'arte Teorie e storia del disegno industriale Teorie e storia del restauro
	FENOMENOLOGIA degli STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMIOLOGIA delle ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Semiotica delle arti Storia della critica d'arte
	TEORIA delle FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei
	STORIA dell'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna

