



F.G.U.
Gilda degli Insegnanti
Provincia di Salerno



Mobilità professionale verso le specifiche discipline dei licei musicali

A cura di Domenico Ciociano

Normativa di riferimento

Si richiama su quanto previsto .M. 2023/24 relativamente al personale docente con riferimento alla mobilità professionale verso le specifiche discipline dei licei musicali.

Nelle more della procedura di abilitazione speciale e di specifici percorsi di abilitazione, essendo decorsi i termini transitori di cui alla tabella A del decreto del Presidente della Repubblica 14 febbraio 2016, n. 19, e del decreto del Ministro e della ricerca 9 maggio 2017, n. 259, per le classi di concorso A-53 Storia della musica, A-55 Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II grado, A-63 Tecnologie musicali, A-64 Teoria analisi e composizione, hanno titolo al passaggio di ruolo e di cattedra gli aspiranti in possesso per le classi di concorso A-29, A-30, A-56, nonché in possesso dei titoli di cui E al decreto del Ministro e della ricerca 9 maggio 2017, n. 259 e, per la classe di concorso A-55, dei titoli di servizio ivi previsti. Sono inoltre abilitati per le predette classi di concorso gli assunti in ruolo dalle corrispettive graduatorie di merito del concorso bandito con D.D.G.23 febbraio 2016, n. 106.

Si può presentare domanda per le classi di concorso:

A-53 Storia della musica;

A-55 Strumento musicale negli istituti di istruzione
secondaria di II grado;

A-63 Tecnologie musicali;

A-64 Teoria analisi e composizione.

Requisiti

Hanno titolo al passaggio di ruolo e di cattedra gli aspiranti in possesso per le classi di concorso A-29, A-30, A-56, nonché in possesso dei titoli di cui E al decreto del Ministro e della ricerca 9 maggio 2017, n. 259 e, per la classe di concorso A-55, anche dei titoli di servizio ivi previsti.

Sono inoltre abilitati per le predette classi di concorso gli assunti in ruolo dalle corrispettive graduatorie di merito del concorso bandito con D.D.G.23 febbraio 2016, n. 106.

Allegato E

In fase transitoria concorrono i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento (ivi compreso il canto), abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado o nei corsi ordinamentali di liceo musicale. (2) In fase transitoria concorrono i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del: Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 del 8.1.2004; Diploma accademico di II livello in elettronica e tecnologie del suono di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di laurea in ingegneria elettronica (vecchio ordinamento); Qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studio seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica. (3) In fase transitoria concorrono i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del diploma di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in: - composizione; - direzione di orchestra;- organo e composizione organistica;- musica corale e direzione del coro;- strumentazione per banda. . (4)) In fase transitoria concorrono i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A Purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 (pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a diploma di conservatorio)